

TABELA ZADAŃ – PRACA W SIODLU POZIOM 1 – 2 – 3 ALFA HORSE

POZIOM 1 Budowanie komunikacji	POZIOM 2 Połączenie i poszukiwanie kontaktu	POZIOM 3 Cordeo / Stabilizacja kontaktu
<p style="text-align: center;">Freestyle</p> <input type="checkbox"/> Zgięcie boczne szyi w stój <input type="checkbox"/> Przejście jednostopniowe: N-S <input type="checkbox"/> Jazda na Pasażera <input type="checkbox"/> Zatrzymanie przez Zgięcie boczne <input type="checkbox"/> Zatrzymanie przez wodzę Wznoszącą <input type="checkbox"/> Zmiana kierunku przez Przód <input type="checkbox"/> Odangażowanie zadu w stój <input type="checkbox"/> Zmiana kierunku przez Zad <input type="checkbox"/> Wielokrotne odangażowanie zadu <input type="checkbox"/> Zatrzymanie przez odangażowanie <input type="checkbox"/> Schemat Ściany <input type="checkbox"/> Schemat Rogów <input type="checkbox"/> Praca w kłusie: S-K <input type="checkbox"/> Przejścia jednostopniowe K-S <input type="checkbox"/> Schemat Punktów <input type="checkbox"/> Schemat Koniczyny <input type="checkbox"/> Schemat Koła <input type="checkbox"/> Schemat Slalomu <input type="checkbox"/> Pudełko Pytań <input type="checkbox"/> Ciasne przesunięcie przodu S <input type="checkbox"/> Balet S <input type="checkbox"/> Zad od ściany S <input type="checkbox"/> Ruch boczny głową na ścianę S <input type="checkbox"/> Cofanie na jedną wodzę <input type="checkbox"/> Przejście dwustopniowe: S-C	<p style="text-align: center;">Freestyle</p> <input type="checkbox"/> Fazy wzmacniające z siodła (z batem) <input type="checkbox"/> Chody w chodach: dodania energii <input type="checkbox"/> Obroty na przodzie/przesunięcie zadu <input type="checkbox"/> Obroty na zadzie/przesunięcie przodu <input type="checkbox"/> Spirala freestyle: S K <input type="checkbox"/> Przód do zatrzymania ze ściany <input type="checkbox"/> Schematy Freestyle P2 w kłusie <input type="checkbox"/> Ruchy boczne Freestyle P2 w stępie <p style="text-align: center;">Jazda w ustawieniu</p> <input type="checkbox"/> Ustawienie na ścianie/kole: zew/wew <input type="checkbox"/> Przesunięcia do SER w stępie i kłusie <input type="checkbox"/> łopatki <input type="checkbox"/> cały koń <input type="checkbox"/> zad <input type="checkbox"/> Węszenie <input type="checkbox"/> Płynne wodze <input type="checkbox"/> Aktywne rozciąganie / Poszukiwanie kontaktu / Rama horyzontalna <input type="checkbox"/> Schematy Ustawienie P2 w stępie <input type="checkbox"/> Ruchy boczne Ustawienie P2 w stępie <input type="checkbox"/> Poszerzanie a Ustępowanie <input type="checkbox"/> Schematy Ustawienie P2 w kłusie <input type="checkbox"/> Kontrola wygięcia w przejściach: S-K-S <p style="text-align: center;">Freestyle</p> <input type="checkbox"/> Zagalopowania na kołach <input type="checkbox"/> Galop: wydłużanie linii prostych <input type="checkbox"/> Przejścia dwustopniowe : S-C K-N-K <input type="checkbox"/> Kołyska : S-C-S <input type="checkbox"/> Schematy Freestyle P2 w galopie <p style="text-align: center;">Jazda w ustawieniu</p> <input type="checkbox"/> Przesunięcia do SER w galopie <input type="checkbox"/> łopatki <input type="checkbox"/> cały koń <input type="checkbox"/> Spirala G <input type="checkbox"/> Ruchy boczne Ustawienie P2 w kłusie	<p style="text-align: center;">Freestyle</p> <input type="checkbox"/> Jazda z dwoma batami (kantar) w stępie i kłusie <input type="checkbox"/> Cordeo: 1 bat / 2 baty w stępie i kłusie <input type="checkbox"/> Schematy na Cordeo w stępie i kłusie <input type="checkbox"/> Przejścia wielostopniowe: K-C <input type="checkbox"/> Kołyska: K-C-K <input type="checkbox"/> Schematy na Cordeo w galopie <p style="text-align: center;">Jazda w ustawieniu</p> <input type="checkbox"/> Kontrola zadu w przejściach <input type="checkbox"/> Rama robocza <input type="checkbox"/> Wydłużenie wykroku w kłusie <input type="checkbox"/> Schematy Ustawienie P3 galop <input type="checkbox"/> Ruchy boczne Ustawienie P3 w galopie <input type="checkbox"/> Ciasne przesunięcie przodu <input type="checkbox"/> Chody boczne Ustawienie P3: <input type="checkbox"/> Odwrócona łopatka <input type="checkbox"/> Łopatka do przodu <input type="checkbox"/> Łopatka do wewnątrz <input type="checkbox"/> Trawers <input type="checkbox"/> Renwers <input type="checkbox"/> Piruet <input type="checkbox"/> Ciąg <input type="checkbox"/> Zagalopowanie ze stępa <input type="checkbox"/> Zwykła zmiana nogi: S-G-S <input type="checkbox"/> Wydłużenie wykroku w galopie <input type="checkbox"/> Kontrgalop <input type="checkbox"/> Rama zebrana <input type="checkbox"/> Przejścia wielostop: N-G-N <input type="checkbox"/> Lotna zmiana nogi <input type="checkbox"/> SER we wszystkich przejściach <input type="checkbox"/> Wygięcie na Cordeo

SCHEMATY	Stęp		Kłus		Galop	
	F	U	F	U	F	U
Ściana	P1 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P3 <input type="checkbox"/>
Rogi / Punkty	P1 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P3 <input type="checkbox"/>
Koniczyna	P1 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P3 <input type="checkbox"/>
Koła	P1 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P3 <input type="checkbox"/>
Slalom	P1 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>
RUCHY / CHODY BOCZNE	Stęp		Kłus		Galop	
RB. Głową do ściany	P1 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>		P2 <input type="checkbox"/>		
RB. Zwiększ-zmniejsz czworo.	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>		P2 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>
RB. Schodki	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>		P2 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>
RB. Side - pass	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>				
RB. Zadem do ściany	P2 <input type="checkbox"/>	P2 <input type="checkbox"/>		P2 <input type="checkbox"/>		
CHB. Odwrócona łopatka		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>		
CHB. Łopatka do przodu		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>
CHB. Łopatka do wewnątrz		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>
CHB. Trawers		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>
CHB. Renwers		P3 <input type="checkbox"/>				
CHB. Półpiruet		P3 <input type="checkbox"/>				P3 <input type="checkbox"/>
CHB. Ciąg		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>		P3 <input type="checkbox"/>